

Utilidade dos interesses de Vossa Alteza Real, e dos Vassallos E Receberá Merçé.

No impedimento do Secretario — Felippe Jozé Stocqueler.

### Os indios de Lorena dos Tocoyós

Observações sobre os Indios estabelecidos em Lorena dos Tocoyós pelo Ten.<sup>o</sup> Jozé da S.<sup>a</sup> Brandão p.<sup>r</sup> Ordem do Ill.<sup>mo</sup> e Ex.<sup>mo</sup> Snr Bernardo Jozé de Lorena, Governador, e Cap.<sup>m</sup> General da Cap.<sup>nia</sup> de Minas Geraes aos 21 de Fevr.<sup>o</sup> de 1799.

Estes Indios são em comúm de estatura ordinaria, e poucos a excedem nelles senão manifesta aquela tenção de nervos, e musculos q.<sup>o</sup> indicão a força e robustés. A sua Compleição cor de cobre he a mesma de todos os Indios da America meridional. Os seus semblantes são quazi em geral como os dos Europeos pois em m.<sup>ta</sup> poucos se nota a prominencia e largura nas faces, tem sim a testa achatada, e ordinariam.<sup>e</sup> das frontes p.<sup>a</sup> sima comprimida a cabeça o q.<sup>o</sup> julgo proceder do uzo dos suspensorios p.<sup>a</sup> conduzirem as cargas ajudando-se ao mesmo dos hombros, e Cabeça sem exceção todos tem os olhos pequenos e a vea parda escura e a barba sem cabelos, e os da cabeça são de cor negra e estirisados: O mais corpo bem talhado pela maior parte, e sem as marcas da puberdade.

Nota-se com tudo moverem sempre os pes p.<sup>a</sup> dentro de sorte q.<sup>o</sup> m.<sup>ta</sup> vezes estando em pé sobrepassão os dedos maiores. Julgo ser nos homens p.<sup>lo</sup> costume de armarem os arcos obrigando-os isto a semelhante postura, e nas mulheres o constante cuidado de resguardarem oca Vaginal, pois q.<sup>o</sup> andando totalm.<sup>te</sup> nuas, nem occultando parte alguma do Corpo, aquela em todos os seus movimentos se portão de modo q.<sup>o</sup> nunca se percebe, ou distingue.

Homens e mulheres vierão inteiram.<sup>e</sup> nus, ornão-se huns e outros com pinturas de tintas encarnada e negra. Levão do beijo superior para ambas as orelhas humas bigodeiras de tinta negra e do meio das faces com a m.<sup>ma</sup> tinta puxão huma diagonal p.<sup>a</sup> baixo dos queixos. A roda dos Olhos hum largo circulo de encarnado; O corpo pintão-no sem regularidade, em linhas, e pontos de tinta encarnada: Homens e Mulheres tem em cada orelha hum largo furo, e hum menor no beijo inferior. Nos furos das orelhas introduzem como ornamento hum páozinho do comprimento de quatro polegadas de grossura de meia polegada huns brincados com huns filamentos de algodão em huma das pontas outros sem os filamentos mas ornados em huma das pontas com o risco de jalouzia de meio dedo de largura

No furo do beijo introduzem hum pequeno paozinho. Os homens ornão-se ainda com huma pequena taquarilha adaptada para fazer recolher, e cohibir, q.º se não mostrem as certas marcas da virilidade, que lhe chamão — Tacanhobas. Em muito pouco consistem os seus moveis. Hum saco feito de fio de embira, ou algodão com o feitiço de huma tarrafa de hum ponto mal seguro, com hum cordão na boca para segurar o ponto, e suspensorio. A este saco chamão Cacaya e delle uzão, tomando o suspensorio sobre a testa, e lançando a Cacaya para os hombros, e Costas; ali conduzem as mulheres todos os moveis da familia, que consistem em outros pequenos sacos da mesma textura em que guardão as cabacinhas, huma de tinta encarnada, e outras de negra, os instrumentos com q.º se catão dos piolhos q.º são huns paosinhos de madeira forte com o comprimento de meio palmo bem alizados, de huma parte com ponta, e da outra huma pequena apá; hua alça de embira com seu suspensorio em q.º costumão conduzir os filhos lançando o suspensorio sobre a testa, huma panelinha, a cuia a cabeça, o pouco mantimento q.º ordinariamente tem hua rede de dormir, ou de embira, ou de algodão, que raros possuem. A mulher assim ajoujada debaixo do peso de todos os seus moveis, e do filho que amamenta apoyada sobre hum bastão, segue o marido nas suas excurssoens, por isso quasi todas as de maior idade tem as apás, e costas, sobresahidas, o semblante inclinado para a terra, e sustentão-se sobre os joelhos com alguma curvatura, o que lhes ensina a Natureza para se suprirem de maior força. Os bastoens a q.º se arimão são de madeira forte bem alizada com hua pequena apá na parte superior, e ponta na inferior ella vay sempre lançada com alguma força, e logo que sóa terra virão a apá p.ª cavar, e aproveitar a raiz, ou a batata que fes soar com diferença. As cacayas tem ainda outro uzo, não menos util, qual he o servirem de redes para a pescaria que elles fazem nas agoas baixas unindo huma ás outras e lhes não escapa o menor Lambari.

Elles uzão da tinta encarnada, e a extraem das sementes do Urucú. A tinta negra he mistura do carvão moido com a gordura de Anta, ou Capivara. O uzo desta tinta não concorre pouco com o seu pouco aseyo p.ª conservarem os corpos com hum cheiro m.º desagradavel. Para se proverem de fogo sobre hum páozinho, com hum pilão adaptão outro q.º movem com grande presteza até Lançar então lhe chegão ou palha seca, ou algodão para prender o lume: Uzo commum a todas as Naçoens do mundo no Estado de barbaridade. Não tem instrumento algum muzico mas acompanhão as suas danças com as vozes e compasso dos pés. A monotonia das vozes, e uniformidade de movimentos, em q.º elles aturão m.º vezes por toda huma noite, nada tem de agradavel.

O uzo da sua dança tem feito pensar q.º elles crem a existencia dos seus mortos; porq.º examinados os seus movimentos nas danças

nocturnas, e perguntada a razão de mostrarem as mulheres effeitos de temor, e medo respondem ser por virem os seus mortos a vizitalos. Elles não fazem acto algum religioso ao mesmo tempo q.º conhecem haver hum Senhor grande, a q.º chamão — Tupá. São grandem.º supersticiozos nos encontros dos passaros, e outros animaes. Se quando vão melar encontrão hum pica páo em certa posição crem que hão de ser felizes, ou desafortunados: assim m.º q.º encontrão a onça, ou o Sueruyú elles dirigem cantigas ou lamentaçoes invocando prosperidades p.ª sy e para os seus mortos; mas nem por isso deixão de osmatar. Ou o costume, ou o serem habitadores das matas, os faz pouco soffredores do trabalho, o q.º vay mostrando a experiencia, e só o tempo, e mudança de costumes os transformará em membros uteis a Sy, e a Sociedade. Pelo q.º respeita á Religião posto q.º todos mostrão dezejo de se batizarem parece senão deve julgar seja por convicção da bondade da religião; pois q.º della não tem a necessaria instrução, e conhecimento, nem o poderão conseguir em quanto não tiverem hum habil Pastor, a quem entendão, e q.º os não desampare por tempo algum. Nas suas armas empregão estes Indios toda a sua habilidade. Ellas consistem no arco, e setas. O arco he de hua madeira unida, e forte, que elles lavrão bem desempenada, e de algacadas as pontas, arredondados a vara a força de fogo, e sera a fazem flexivel, e com hua meia cana, ou fundo apropriado pela parte exterior em commum tem des palmos de cumprimento. A dous palmos da parte inferior principião a segurança da corda, q.º dali condusem pela meia Cana até a ponta inferior, donde a dirigem pela parte interior até a ponta superior aonde prende: he ella de huma embira forte, e trasem-na sempre frouxa para a conservação de força do m.º arco, e corda. Veem se a maior parte bem polidos, e feitos apropriadamente em todas as suas partes. As setas são bem feitas de huma cana de gomos compridos, que desempenão com cuidado, tendo de cumprimento de cinco palmos e meio, a pouco mais de seis. A quatro polegadas do pé da cana principia o alado q.º se estende por hum palmo, e em todo elle he fortificada a Cana e ainda hum pouco mais assima, com hum fio de algodão m.º bem obrado assim como a segurança: nesta deixão huma pequena divisão por cobrir, e de proposito o fazem, e por ella conhecem a familia a que pertence.

Outra segurança, tem todas as Canas no seu simo e lugar do Armamento mas não he em todas a m.º; pois nas que destinão para a guerra, ou para as Caças de pelo mais forte, he a segurança da Casca de hum zipó chamado imbé e estende-se pela Cana a mais de meio palmo: nas destinadas para as cassas de pelo mais brando, e de pena só tem a segurança superior huma polegada, e he de fio de algodão. As farpas com que armão estas Canas são apropriadas ao seu destino. As de guerra são de hua madeira m.º bem alizada, e burnida, e pelo outro formão cinco até seis farpas, cujos dentes inversados fazem im-

praticavel a sahida de qualquer corpo, em que se introduzirão sem o dilacerar. As destinadas para as caças de pelo forte são de huma choupa de taquara com os lados aflados com huma segurança de sipó de imbé, em huma haste de brajaúba de palmo e meio de comprido. As de valataria maior são de madeira forte, lisa por hum lado, e com o farpado miudo, e m.<sup>tas</sup> mais cumpridas, pois sempre excedem a dous palmos. A quarta especie de Armamento não hé (e farpas, em choupa, mas preparão a madeira com huma pequena bola achatada, formada na parte superior com hua haste adequada para se armar a cana na sua segurança superior, a que excede o Armamento meio palmo com esta matão os animais e aves pequenas para lhe não destruir a carne com as farpas. Destruídos estes Armamentos adoptão outros que ja tem preparados, e por isso todos elles são preparados de modo que sirvão a vontade.

He esta a unica providencia, e providencia que se nota nestes homens: em tudo o mais são pelo q.<sup>o</sup> respeita a faculdade de pensar semelhantes a todos os seus Irmaones do Norte, e do Sul. Tocoyós 21 de Fevereiro de 1799.— Jozé da Silva Brandão, Tenente Commandante.

Relação das Armas Vestidos ornatos, e moveis domesticos dos Indios estabelecidos em Lorena dos Tocoyós que remetto ao Ill.<sup>mo</sup> e Ex.<sup>mo</sup> Senhor General. Em 25 de Abril de 1799.

- 18 Arcos
- 36 Setas de farpas de duas especies
- 24 Setas de xoupas
- 6 Setas de bolas de cera
- 6 Paoszinhos q.<sup>o</sup> servem de ornam.<sup>to</sup> p.<sup>a</sup> as orelhas com filam.<sup>tos</sup> de Algodão.
- 4 Paoszinhos sem os ditos filam.<sup>tos</sup>
- 6 Paoszinhos q.<sup>o</sup> servem de ornam.<sup>to</sup> p.<sup>a</sup> os beiços.
- 6 Taquarinhas p.<sup>a</sup> os Homens recolher as certas marcas da virilidade a q.<sup>o</sup> lhe chama — Tacanhobes.
- 2 Cacayas maior, e menor p.<sup>a</sup> o uzo das Mulheres.
- 1 Cabacinha com tinta encarnada.
- 1 Cabacinha com tinta negra.
- 6 Instrumentos de catar piólhos.
- 2 Alças de embira ou algodão com seus suspensorios de carregar meninos a q.<sup>o</sup> alguns lhe chamão — retrancas.
- 2 Bastoens do uzo das Mulheres.
- 2 Piloens de tirar fogo.
- 1 Rede de dormir.

Jozé da Silva Brandão, Ten.<sup>o</sup> Comd.<sup>o</sup>