

BRANT, Cícero Arpino Caldeira. Os Jatobás; cenas da vida norte-mineira [por] Ciro Arno [pseud.] Rio de Janeiro, s. ed., 1951. 226 p.

245

VASCONCELOS, Agripa de. Chica que manda. Romance do Cielo dos Diamantes nas Gerais. Belo Horizonte, Editora Itatiaia; São Paulo, Artes Gráficas Bisorli, 1966. 390 p. 1 f. de índice (Saga do País das Gerais, 5)

Elucidário de expressões regionais, verbetes e topônimos, do tempo revivido neste romance, p. 378-390

Ilust. de Yara Tupinambá. Capa e contracapa ilustrada.

246

7 — TEATRO

Cultura sempre foi artigo de exportação de Diamantina. Um teatro, um problema. Estado de Minas. Belo Horizonte, 29 jan. 1970, 1.ª sec. p. 10.

247

ÁVILA, Afonso. Sob o signo de Calderón. O teatro na formação cultural de Minas... Depois da Independência os teatros São-Joaquense e Santa Isabel... In 7.º Festival de Inverno. Cursos internacionais de arte e atividades culturais. 1.º a 29 de julho de 1973. Ouro Preto — Cidade Monumento Nacional. Minas Gerais — Brasil... Belo Horizonte, Imprensa da UFMG [Universidade Federal de Minas Gerais] 1973. Em anexo.

Ilustrações: Detalhe do pano de boca do desaparecido Teatro Santa Isabel de Diamantina, com as figuras de Clio e Minerva (pintura de Estanislau José de Miranda, 1841)

O Teatro Santa Isabel, construído em 1841 e demolido em 1912.

248

Como reconstruir o teatro de Diamantina se ele foi demolido? Estado de Minas. Belo Horizonte, 2 out. 1973, 2.ª sec. p. 5. Foto do teatro Santa Isabel e da Cadeia Pública, que foi construída no local depois de demolido, entre 1908 e 1910.

249

Diamantina à espera de novo teatro. Estado de Minas. Belo Horizonte, 1 dez. 1977, 1.ª sec. p. 11.

Sobre a reconstrução do teatro "Santa Isabel".

250