

**9 — ICONOGRAFIA**

Diamantina, the center of the diamond mining industry in Minas Geraes. In Wright, Marie Robinson. *The new Brazil. Its resources and attractions...* Second edition, revised and enlarged. Philadelphia, 1907, p. 298.

258

A Charity Hospital of Diamantina, colonial period. Op. cit. p. 299.

259

A street scene in Diamantina. op. cit., p. 300.

260

College of Our Lady of Sorrows, Diamantina. Op. cit, p. 308.

Na primeira edição da obra acima citada, de 1901, não tem iconografia de Diamantina.

261

Festa religiosa. In Grossi, Filippo. *Lo stato di Minas-Geraes*, 1911, p. 12.

262

NORFINI, Alfredo. 11 — Casa do Contratador João Fernandes. Diamantina. Aquarela. Data — 1921.

O original acha-se no Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.

Reproduzida in: Anuário do Museu Histórico Nacional. Rio de Janeiro, v. 7, 1953, n.º 11. Texto de Gustavo Barroso.

263

NORFINI, Alfredo. 14 — Casa colonial. Diamantina. Aquarela. Sem data. 1921?

O original acha-se no Museu Histórico Nacional Rio de Janeiro.

Reproduzida in: Anuário do Museu Histórico Nacional. Rio de Janeiro, v. 7, 1953, n.º 14. Texto de Gustavo Barroso.

264

NORFINI, Alfredo. 12 — Rua da Quitanda. Diamantina. Aquarela. Sem data. 1921?

O original acha-se no Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.

Reproduzida in: Anuário do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, v. 7, 1953, n.º 12. Texto de Gustavo Barroso.

265

NORFINI, Alfredo. Capela do Rosário. Diamantina. Aquarela. Sem data.

O original acha-se no Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.

Reproduzida in: Anuário do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, v. 7, 1953, n.º 15. Texto de Gustavo Barroso.

266

NORFINI, Alfredo. Aldabras dos portões do quintal da casa do Contratador João Fernandes. Diamantina. Desenho. Sem data.

O original acha-se no Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.

Reproduzido in: Anuário do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, v. 7, 1953, n.º 13. Texto de Gustavo Barroso.

267

NORFINI, Alfredo. 127 — Espelho de fechadura de porta de rua. Diamantina. Desenho. Sem data.

O original acha-se no Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.

Reproduzido in: Anuário do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, v. 7, 1953, n.º 127. Texto de Gustavo Barroso.

268

Panorama parziale di Diamantina. In Bartolotti, Domenico. Il Brasile Meridionale. Roma, 1930, p. 280/281.

269

MIRANDA, J. B. Exposição de suas pinturas de aspectos de Diamantina e Ouro Preto, no saguão do Hotel Del-Rey, em Belo Horizonte.

Sobre o autor e sua exposição ver: Andrade, Moacir. Miranda: Diamantina, Ouro Preto [por] José Clemente [pseud.] Estado de Minas. Belo Horizonte, 3 jul. 1971, 2.ª sec. p. 7.

270

## 9.1 — MAPAS

Demarcação da Terra que produs Diamantes. A Villa do Príncipe Capital da Co/marca do Serro do Frio...

Sem indicação de autor e local [Data posterior a 1729 (?)]

Petipé 5 Legoas (= 55mm) Dimensões: 260 x 333 mm.

Mapa manuscrito sobre papel aguarelado, colorido. Avulso.

Mapa existente no Arquivo Histórico Ultramarino do Laboratório Nacional de Investigações Científicas Tropical (sucessor da Junta de Investigações Científicas do Ultramar) Lisboa.

Relacionado no Catálogo da exposição histórico-documental e bibliográfica. Semana do Estoril-Portugal na Bahia. Lisboa, 1981, n.º 43.

271

Demarcação Diamantina/com 18 Legoas de Cumprimento, que fazem huma circunferencia de 54 Legoas.

Em baixo, legenda das rubricas numeradas de 1 a 142]

Sem indicação de autor e local [Data cerca de 1787]

Dimensões: 520 x 433.

Mapa manuscrito sobre papel aguarelado, colorido e sem escala. Avulso.

Mapa existente no Arquivo Histórico Ultramarino do Laboratório Nacional de Investigação Científica Tropical (sucessor da Junta de Investigações Científicas do Ultramar) Lisboa.

Relacionado no Catálogo da exposição histórico-documental e bibliográfica. Semana do Estoril-Portugal na Bahia. Lisboa, 1981, n.º 44.

272

The Diamantina District. In Calvert, Albert F. Mineral resources of Minas Geraes (Brazil). London, 1915, Plate 126.

273

HEBERLE, Afonso de Guayra. Municipio de Diamantina. Escala 1:600.000. Ilust.