

SUMÁRIO

EDITORIAL Maria Efigênia Lage de Resende 7	Aventura cartográfica na cidade nascente Maria do Carmo Andrade Gomes 88
Abrindo novos caminhos na web Mais sete acervos, além de 83.143 fichas de registro referentes à história de Minas, estarão disponibilizados este ano no Sistema Integrado de Acesso do Arquivo Público Mineiro (SIA-APM).	A documentação cartográfica produzida pela Comissão Construtora da Nova Capital em fins do século XIX partiu do reconhecimento físico de um território nunca antes mapeado.
ENTREVISTA Donald Ramos 8	ENSAIO
Identidade tripartite O historiador norte-americano fala de suas pesquisas sobre o mundo colonial luso-brasileiro e comenta as múltiplas raízes de sua identidade.	Mapeamento da arte rupestre na Estrada Real Maria Leônia Chaves de Resende 108 Cristiano Lima Sales Leonardo Cristian Rocha Bráulio Magalhães Fonseca
DOSSIÊ Mapas das Minas	Capão do Lana: dos documentos à arqueologia Carlos Magno Guimarães 126 Anaeli Queren Xavier Almeida Gabriela Pereira Veloso
Apresentação Junia Ferreira Furtado 24	ARQUIVÍSTICA
A história da exploração, ocupação e consolidação territorial das Minas Gerais se confunde com a própria necessidade de conhecer e delimitar esse espaço.	Preservação da memória administrativa Augusta Aparecida Cordoval Caetano 142 Maria de Fátima da Silva Corsino
Mapa das pedras do patrimônio de Minas Antônio Gilberto Costa 26	ESTANTE Riqueza historiográfica 150
As pedras utilizadas em edificações e obras públicas na região das minas contam a história do patrimônio material legado pela civilização do Oitocentos.	Textos recém-editados põem em destaque o trabalho de pesquisa voltado para temas que enriquecem a historiografia mineira.
Espaço e representação nas Minas setecentistas Márcia Maria Duarte dos Santos 44	ESTANTE ANTIGA
<i>O Mappa Topografico e Idrografico da Capitania de Minas Geraes</i> faz parte da representação do território mineiro com sua configuração geográfica consolidada ao longo do Setecentos.	Um cartógrafo nas Minas Junia Ferreira Furtado 152
Sob o signo do moderno Luis Gustavo Molinari Mundim 60	O português José Joaquim da Rocha compôs vários mapas do território que compreendia a Capitania de Minas Gerais na segunda metade do século XVIII.
A ocupação e a conformação do território mineiro foram um processo gradativo e heterogêneo que, ao longo do século XIX, ainda estava em construção.	
Cartografia imaginária do sertão Marcelo Motta Delvaux 74	
Novos lugares fantásticos foram incorporados à cartografia mítica da América Portuguesa mesmo depois da descoberta do ouro nas Minas Gerais.	