



A



C



B



D

A



C

A



C



B



D

B



D





A



A



B



B



A



B



C













Página 26: Retrato do coronel Antônio Alves da Silva (genro de d. Joaquina Bernarda do Pompeu). Fotografia de autor desconhecido. Sem local, 1850/1860. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-226.

Página 27: A - Retrato de Francisco Garcia Adjuncto. Fotografia em álbum de autor desconhecido. Sem local, 1860/1880. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-111. | **B - Retrato do dr. Antônio Zacarias Álvares da Silva.** Fotografia em álbum de autor desconhecido. Sem local, 1880/1900. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-115. | **C - Retrato de Carolina Ratton de Moura.** Fotografia em álbum de autor desconhecido. Sem local, 1860/1880. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-058. | **D - Antônio Gabriel de Castro, o Nhozinho do Mucambo, e sua família.** Fotografia em álbum de autor desconhecido. Sem local, 1870/1890. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-006.

Página 28: A - Retrato de Jovita Oliveira Campos (esposa de Francisco Alves da Silva). Fotografia em álbum de autor desconhecido. Sem local, 1860-1880. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-023. | **B - Retrato de Antônio Álvares da Silva.** Fotografia em álbum, formato *carte-de-visite*, de Pacheco Menezes & Irmão. Rio de Janeiro, RJ, 1881. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-093. | **C - Retrato de Azeulja Campos** (mãe do ministro Francisco Campos). Fotografia em álbum de autor desconhecido. Sem local, 1860/1880. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-015. | **D - Retrato de Antônio Valadares Ribeiro.** Fotografia em álbum de J. Vollsack, Photographos Henschel & Cia. São Paulo, SP, 1880/1900. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-060.

Página 29: A - Retrato do dr. José Joaquim dos Santos Silva, barão de São Geraldo. Fotografia em álbum de Pacheco Photographo da Casa Imperial. Rio de Janeiro, RJ, 1860/1880. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-075. | **B - Retrato de Leopoldo de Abreu e Silva.** Fotografia

em álbum de autor desconhecido. Sem local, 1860/1880. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-077. | **C - Retrato de José Luis Álvares da Silva e o filho Martinho.** Fotografia em álbum, formato *carte de visite*, de Christiano & Pacheco. Rio de Janeiro, RJ, 1860/1880. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-076. | **D - Retrato de Antônia de Abreu Lobato e esposo.** Fotografia em álbum de autor desconhecido. Sem local, 1870/1890. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-102.

Página 30: Retrato do barão e da baronesa de São Geraldo. Fotografia de I. Insley & Pacheco (reprodução). Rio de Janeiro, RJ, 1870/1890. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-222.

Página 31: Retrato da família Perpétuo de Oliveira. Fotografia de autor desconhecido (reprodução). Sem local, 1870/1880. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-129.

Página 32: A - Paisagem de Sabará com Igreja de Nossa Senhora do Ó. Fotografia colorizada de Ferber. Sabará, MG, 1943. Coleção Municípios Mineiros/Arquivo Público Mineiro – MM-264 (03). | **B - Ponte na Rua Direita em Mariana.** Fotografia colorizada de Ferber. Mariana, MG, 1890/1900. Coleção Municípios Mineiros/Arquivo Público Mineiro – MM-175.

Página 33: A - Cavaleiro em estrada de terra [não identificada]. Fotografia de autor desconhecido. Sem local e data. Fundo Secretaria da Agricultura/Arquivo Público Mineiro – SA-1-001(28). | **B - Paisagem com rio em Santa Bárbara.** Fotografia colorizada de Ferber. Santa Bárbara, MG, sem data. Coleção Municípios Mineiros/Arquivo Público Mineiro – MM-271.

Página 34: A - Francisca, Isabel e dr. Benedito dos Campos Cordeiro Valadares. Fotografia de autor desconhecido. Sem local, 1910/1930. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-129. | **B - Dr. Balbino da Cunha e d. Antônia C. da Cunha** (pais do embaixador Gastão da Cunha). Fotografia de

autor desconhecido (reprodução). Sem local, 1900/1930. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-172. | **C - José Fernando Cordeiro, o Zé Barbado.** Fotografia de autor desconhecido. Sem local, 1940/1950. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-215.

Página 35: Retrato do coronel Clorindo de Campos Valadares. Fotografia de autor desconhecido. Sem local, 1910/1930. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-133.

Página 36: Maria Judice Costa, prima donna da Companhia Taveira do Teatro Municipal. Fotografia de autor desconhecido. Belo Horizonte, MG, década de 1910. Fundo Tipografia Guimarães/Arquivo Público Mineiro – TG-101-010 (02).

Página 37: Grupo de moças no Prado Mineiro “após o match de domingo”. Fotografia de autor desconhecido publicada na revista *A Vida de Minas*, n. 25. Belo Horizonte, MG, 30 de setembro de 1916. Fundo Tipografia Guimarães/Arquivo Público Mineiro – TG-104-009.

Página 38: Retrato de Francisca de Campos Guimarães (mãe do deputado Paulo Campos Guimarães). Sem local, *circa* 1920. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-152.

Página 39: O engenheiro, geólogo, geógrafo e botânico Álvaro Astolfo da Silveira, diretor da Imprensa Oficial do Estado de Minas Gerais, entre 1904 e 1907, e presidente da Academia Mineira de Letras, entre 1915 e 1920. Fotografia de autor desconhecido. Belo Horizonte, MG, década de 1904/1915. Fundo Tipografia Guimarães/Arquivo Público Mineiro – TG-101-009.

Página 40: A - Evento beneficente ocorrido no Parque Municipal em prol da construção da Matriz da Boa Viagem. Fotografia de autor desconhecido, publicada na revista *Vita*. Belo Horizonte, MG, 20 de abril de 1914. Fundo Tipografia Guimarães/Arquivo Público Mineiro – TG-104-013. | **B - 2ª Exposição Nacional do Milho – photographia apanhada no dia da inauguração do grande certame.** Vê-se o Sr.

Presidente do Estado Dr. Delfim Moreira entre o Sr. Benjamin Hunnicutt, diretor técnico da Exposição, os representantes dos Estados e das associações, secretários de Estado, políticos e numerosos visitantes. Fotografia de autor desconhecido. Belo Horizonte, MG, 1914/1918. Fundo Tipografia Guimarães/Arquivo Público Mineiro – TG-104-021 (02).

Página 41: Torre de milho da Escola Agrícola de Lavras na Exposição do Milho. Fotografia de autor desconhecido. Belo Horizonte, MG, 1914/1918. Fundo Tipografia Guimarães/Arquivo Público Mineiro – TG-104-021 (03).

Página 42: A - Fernandino Junior na sua exposição de pinturas. Fotografia de autor desconhecido, publicada na revista *A Vida de Minas*, n. 25. Belo Horizonte, MG, 30 de setembro de 1916. Fundo Tipografia Guimarães/Arquivo Público Mineiro – TG-104-034. | **B - Exposição de trabalhos manuais do Grupo Escolar Afonso Pena.** Fotografia de autor desconhecido, publicada na revista *A Vida de Minas*, n. 10. Belo Horizonte, MG, 25 de dezembro de 1915. Fundo Tipografia Guimarães/Arquivo Público Mineiro – TG-104-032 (02).

Página 43: A - Concurso de Miss. Fotografia de autor desconhecido. Belo Horizonte, MG, década de 1920. Fundo Tipografia Guimarães/Arquivo Público Mineiro – TG-104-008. | **B - Grupo de rapazes.** Fotografia de autor desconhecido. Belo Horizonte, MG, década de 1920. Fundo Tipografia Guimarães/Arquivo Público Mineiro – TG-104-006.

Página 44: O casal Raul Álvares da Silva Campos e Maria Lopes Cançado. Fotografia de Leterre. Belo Horizonte, MG, 1930/1940. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-169.

Página 45: José Cesarino Bahia e Claudina de Campos Guimarães Bahia, tetraneta de dona Joaquina, partindo de avião em viagem de núpcias cercados dos parentes que os acompanharam ao embarque. Fotografia de autor desconhecido. Sem local, década de 1930/1940. Coleção Família Joaquina Bernarda do Pompeu/Arquivo Público Mineiro – FJBP-1-1-165.