

## SUMÁRIO

<b>EDITORIAL   Perspectivas republicanas</b> Registros documentais referentes à experiência republicana mineira que estão sendo integralmente disponibilizados pelo APM dão substrato a esta edição	Renato Pinto Venâncio	7	<b>As Minas de João Guimarães Rosa</b> Garimpando num metafórico Grande Sertão os elementos marginalizados pela modernidade e pela república, a imaginação literária rosiana elabora um discurso a um só tempo revelador e utópico sobre o Brasil enquanto nação.	Heloisa Maria Murgel Starling	96
<b>ENTREVISTA</b> Pesquisadora renomada em história e arquivologia, a entrevistada evoca sua experiência pregressa e traz à baila reflexões sobre os temas que marcam uma apaixonante trajetória intelectual	Heloisa Liberalli Bellotto	8	<b>Proezas de um quixote republicano</b> A personalidade apaixonada e polêmica de Darcy Ribeiro é interpretada à luz de sua obsessiva crença na educação como fermento de transformação da sociedade brasileira	Helena Maria Bousquet Bomeny	106
<b>DOSSIÊ</b>			<b>A canção amiga nas ruas da cidade</b> Valores que se esgarçavam na dura realidade política das décadas de 1960 e 1970 encontraram expressão musical e poética nas canções do Clube da Esquina	Bruno Viveiros Martins	120
<b>República e modernidade em Minas</b> O presente Dossiê é fruto de mais uma aproximação entre duas instituições que, com orgulho, têm contribuído para o desenvolvimento científico e cultural do Brasil	Heloisa Maria Murgel Starling	18	<b>ARQUIVÍSTICA</b>		
<b>Trajetórias republicanas</b> A Inconfidência continha vários traços de modernidade e republicanismo, que também se manifestaram na atuação de algumas personalidades da história política mineira, de Tiradentes a JK	José Murilo de Carvalho	22	<b>Um arranjo arquivístico</b> A chancela da colaboração interinstitucional está visível no âmbito de iniciativas como o projeto <i>Memória da Administração do Estado de Minas Gerais: organização, preservação e acesso do acervo documental (1889-1945)</i>	Caio César Boschi Ana Maria de Souza	136
<b>O lugar não-comum e a república das letras</b> A poesia de Cláudio Manoel da Costa é vista aqui como expressão acabada da incompatibilidade entre a república como ideal estético e o contrastante ambiente colonial	Sérgio Alcides	36	<b>ESTANTE</b> A historiografia mineira dá mostras de sua vitalidade com a publicação sistemática da produção acadêmica nesse campo	Renovação historiográfica	142
<b>A instrumentalização da linguagem</b> O caminho percorrido pela idéia de república é mapeado no discurso de Teófilo Ottoni, intérprete e personagem desse projeto no Brasil imperial	Valdeci Lopes de Araujo	50	<b>ESTANTE ANTIGA</b>		
<b>Vestígios de uma utopia urbana</b> Da prancheta ordenadora de Aarão Reis à metrópole contemporânea da pós-modernidade, mantêm-se visíveis no espaço urbano de Belo Horizonte os sinais de um almejado republicanismo	Carlos Antônio Leite Brandão	62	<b>Meninos cidadãos e cidadãos meninos</b> Relatório de José Ignácio de Souza, diretor do Grupo Escolar de Mariana, datado de 1911, sumaria o repertório de valores que o regime republicano pretendia tornar hegemônicos	Rosana Areal de Carvalho Livia Carolina Vieira	144
<b>Lucas Lopes, o visionário do desenvolvimentismo</b> Precursor do planejamento econômico, Lucas Lopes foi também professor e pesquisador, facetas de sua atividade que este artigo, com justiça, resgata	Clélio Campolina Diniz	80			