



Caponnier, 12, Rue de la Paix, Paris

Presidente Afonso Pena (Santa Bárbara, MG, 1847 – Rio de Janeiro, RJ, 1909). Fotografia de Taponier 1.2, Rue de la Paix, Paris, sem data. Fundo Personalidades/Arquivo Público Mineiro – PE-111. www.siaapm.cultura.mg.gov.br

O Arquivo Público Mineiro, fundado em Ouro Preto por José Pedro Xavier da Veiga, é um marco de referência no processo de reconhecimento da urgência de se recolher, preservar, organizar, arquivar e publicar a documentação sobre a história de Minas Gerais. Essa iniciativa se dá no contexto de mudança institucional que resulta da queda do Império e instauração da República, marcado pela transformação do Arquivo Público do Império, criado em 1838, em Arquivo Público Nacional (1893). Libertos das amarras da centralização imperial, começa nos estados – recém-criados – a implantação formal de instituições arquivísticas de cunho público. São desse mesmo contexto os arquivos públicos da Bahia (1890), de São Paulo (1891) e de Minas Gerais (1895).

Ao longo dos seus 119 anos de existência, o Arquivo Público Mineiro passou por fases distintas, algumas muito difíceis. Nos últimos anos, o APM tem vivenciado uma fase de modernização, proporcionada pelos novos recursos tecnológicos disponíveis, pela intensa colaboração com os órgãos governamentais do estado, no que se refere à melhoria de seus serviços de arquivística, e pela colaboração permanente do APM em projetos e parcerias diversas, em que se inclui o apoio técnico a instituições congêneres.

Nesse processo de modernização, destacamos em particular o Sistema Integrado de Acesso – SIA-APM, que disponibiliza via internet (www.siaapm.cultura.mg.gov.br) um conjunto considerável de documentos textuais e iconográficos. O alto número de acessos ao sistema (86.337/2008), continuamente monitorado, é claro indicativo de que o APM tem prestado um serviço de alta relevância e qualidade técnica, tanto a pesquisadores de diversas áreas quanto a um público diversificado.

Destaque especial merece a **Revista do Arquivo Público Mineiro**, relançada em 2005, como publicação semestral, em novo formato, gráfico e temático. Já em seu quinto ano de publicação, a **RAPM** recebeu conceito A em avaliação da Coordenação de Apoio à Pesquisa de Nível Superior-CAPES, firmando-se como referência na área de atuação do APM. Registro também importante foi a premiação do primeiro volume desta nova série, dedicado à Coleção Casa dos Contos, na 8ª Bienal Brasileira de Design Gráfico, realizada em 2006. Para o evento deste ano de 2009, foram selecionados os números dedicados aos Arquivos do Dops (janeiro-junho de 2006), a Belo Horizonte (julho-dezembro de 2007) e à Imprensa Mineira no século XIX (janeiro-junho de 2008).

Finalmente, nesse processo, registramos e agradecemos o apoio que tem sido dado aos projetos do APM pela Associação Cultural do Arquivo Público Mineiro – ACAPM e o patrocínio do *Programa Cemig Cultural*.

Maria Efigênia Lage de Resende
Superintendente do Arquivo Público Mineiro