

SUMÁRIO

EDITORIAL Conquistas da modernidade Novas técnicas e as parcerias com órgãos governamentais do estado ampliaram o raio de ação do APM, permitindo o desenvolvimento de novos programas.	Maria Efigênia Lage de Resende	7	Cinematographo: doença da moda A novidade das imagens em movimento levou à abertura de várias salas de exibição em todo o estado, mudando hábitos das pessoas e levando-as a conviver com a modernidade.	Sonia Cristina Lino	90
APRESENTAÇÃO A força das imagens Suportes alternativos, como fotografias e filmes, que pesquisadores e instituições muitas vezes não sabem que o APM possui, são documentos fundamentais para a história mineira.	Renato Pinto Venâncio Maria Marta Araújo	8	Guerra dos Emboabas: balanço histórico Ao longo dos anos, historiadores apresentaram visões distintas desse episódio da história mineira. Uma análise à luz de documentos procura entender o que vai por trás de cada visão.	Adriana Romeiro	106
ENTREVISTA Conversa com a historiadora paulista, que rememora suas andanças pelos arquivos do mundo e comenta sua ligação com a história colonial mineira, para a qual contribuiu com várias obras.	Laura de Mello e Souza	10	O rendimento da capitania do ouro A partir de documentação encontrada no Arquivo Histórico do Tribunal de Contas de Lisboa, é feito estudo comparativo dos rendimentos das capitanias de Minas Gerais, Bahia, Pernambuco e Rio de Janeiro.	Carlos Gabriel Guimarães	118
DOSSIÊ Linguagens visuais Imagens, estáticas ou em movimento, documentam momentos da história mineira e se apresentam como exemplos de criação artística de qualidade.	Fotografia e cinema em Minas Gerais: Olhares Maria Eliza Linhares Borges Paulo Augusto Gomes	22	Um acervo fotográfico A família do engenheiro Dermeval José Pimenta doou ao APM rico acervo fotográfico, que foi devidamente catalogado e tratado. Esses cuidados estão aqui descritos.	Marta Eloísa Melgaço Neves Elisa Cardoso Furtado	130
Olindo Belém, fotógrafo de Belo Horizonte Ele foi dos primeiros profissionais da fotografia a se estabelecer na cidade, registrada por ele por quase 20 anos. Seus trabalhos deixam evidente um estilo muito pessoal.	Rogério Pereira de Arruda	48	História em movimento O APM abriga em suas dependências vários filmes que abordam aspectos diversos da história mineira. Esse acervo requer cuidados especiais, em função da fragilidade do suporte.	Virginia Assis Camargos Pedro de Brito Soares	138
Trajetórias de fotógrafos: arquivos de uma geração Nos anos 1980, surgiu uma geração de fotógrafos belo-horizontinos com novas propostas e uma maneira original de ver o mundo. Suas obras mudaram o rumo da fotografia em Minas Gerais.	Maria Eliza Linhares Borges	68	ESTANTE Bibliografia recente dá ênfase a pesquisas acadêmicas e relançamento de obra clássica, que abordam diversos aspectos da história de Minas Gerais.	Variedade de temas e enfoques	148
O audiovisual contemporâneo em Minas Gerais A recente eclosão de novas mídias ampliou o leque de possibilidades para os que lidam com a imagem no estado. Os trabalhos já ganharam o mundo, com premiações em festivais.	Rodrigo Minelli Figueira	84	ESTANTE ANTIGA Cinema e ensino de História Vantagens e problemas podem surgir quando o cinema é usado em sala de aula para o ensino de História. Esses pontos antagônicos são analisados neste texto.	Selva Guimarães Fonseca	150